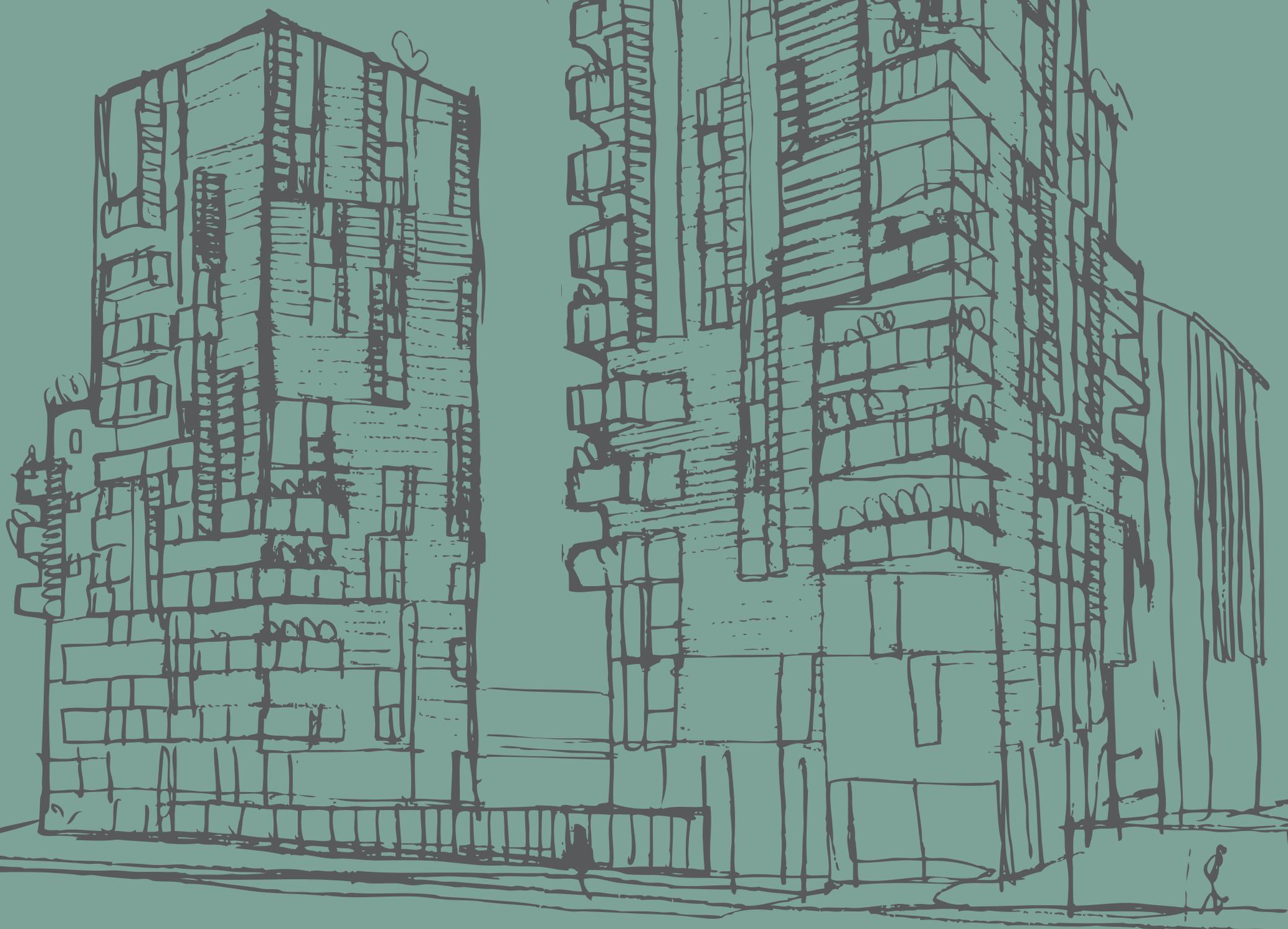




NOVETREDICI
VIA DE CRISTOFORIS
MILANO



Abitare nella Milano di domani Living in the Milan on tomorrow



Scegliere **noveTREDICI** come propria dimora significa decidere di vivere nel futuro. Da un progetto di **CINO ZUCCHI ARCHITETTI**, in un contesto di grande trasformazione urbana, nascono due edifici dai volumi e dai caratteri architettonici unici per una residenza di grande qualità.

Choosing **noveTREDICI** as residence means living in the future. From a project of **CINO ZUCCHI ARCHITECTS**, in a context of great urban transformation, these are the two buildings raised from volumes and unique architectural features for a residence of great quality.



Comfort di zona Comfort of the Area

Vivere in Via De Cristoforis vuole dire comodità. La vicinanza con la stazione della **Metropolitana Milanese** e con **Porta Garibaldi** consente agli abitanti di collegarsi non solo con tutta la città, ma con tutto il Paese, grazie anche alle nuove connessioni ferroviarie, in pochissimo tempo. La città appare riservata e tranquilla nei pressi della residenza, giovane e movimentata poco distante, grazie alla costante offerta della zona di **Corso Como**.

Living in Via De Cristofori means comfort. The proximity to the station of the **Milan Metro** and **Porta Garibaldi** give the opportunity to the residents to be connected not only with the whole city, but with the country, thanks to the new rail links, in no time. The city is quiet and reserved near by the residence, not far remains young and lively, thanks to the constant offering of **Corso Como** area.





Un progetto coinvolgente An engaging project

La disposizione degli edifici sul lotto risponde ad una serie di obiettivi "urbani" legati ad una lettura della natura degli spazi aperti pubblici e privati. Il nuovo fronte urbano così formato sulla Via De Cristoforis presenta due altezze diverse, nove e tredici piani, collegate tramite un volume leggero che ne definisce l'ingresso comune principale; il tutto senza dimenticare la ricucitura dei "fronti minori" del lotto che completano l'individuazione di una corte verde centrale ad entrambe gli interventi.

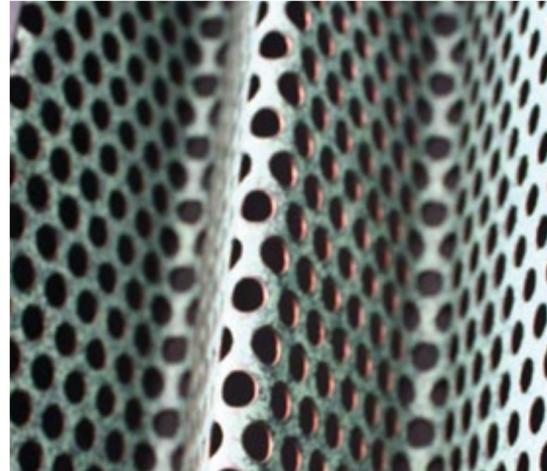
The layout of the buildings on the lot meets a number of "urban" objectives tied to a reading of the nature of public and private open spaces. The new urban front built on the Via De Cristoforis has two different heights, nine and thirteen floors linked by a light volume which defines the common main entrance, all without forgetting to mend the "fronts minor" that complete and identify a central green courtyard to both projects.



I materiali esterni The exterior materials



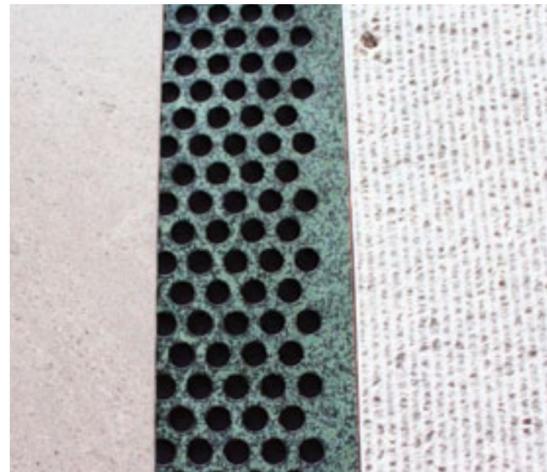
facciata principale / rivestimento di facciata in mattoni pieni faccia a vista



parapetti e inserti metallici / lamiera in rame ossidata, forata e pressopiegata a disegno

Gli esterni sono caratterizzati da materiali di grande personalità: lamiera ondulata e forata, mattoni a vista, pietre e vetro sabbato. Anche nella scelta dei colori si esprime la volontà di continuare quella ricerca di relazione con il nuovo progetto del lotto contiguo senza riproporre forme e materiali.

The exterior materials are characterized by a strong personality: corrugated and perforated bricks, stones and sand-blasted glass. Even the choice of colors is expressed will to continue to chase the connection with the adjoining lot new design of the without proposing again forms and materials.



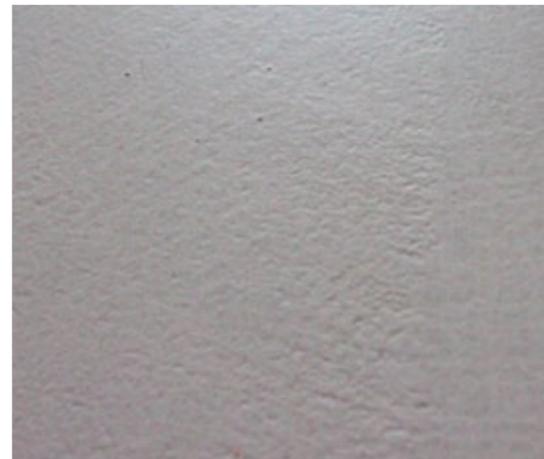
rivestimento basamento / lastre di pietra lipica unito, rigato e levigato fine / lamiera in rame



L'atrio principale Entrance hall



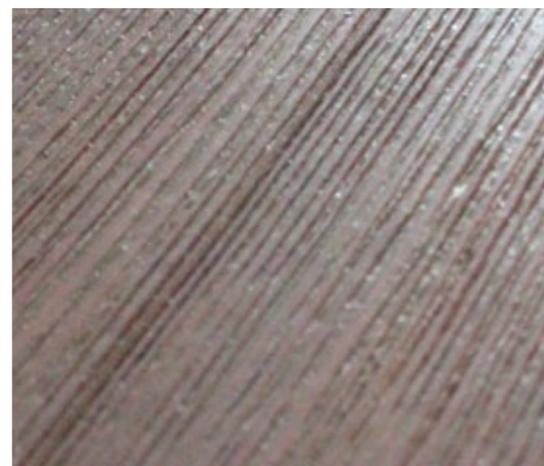
Porfido verde



Soffitti in resina Kerakoll wave



Pavimentazione in porfido verde levigato fine



Rivestimento pareti in legno di rovere mordenzato

I materiali interni The indoor materials



Pico Ceramiche
Mutina



Frammenti
Mosaico in gres



Pico Ceramiche
Mutina



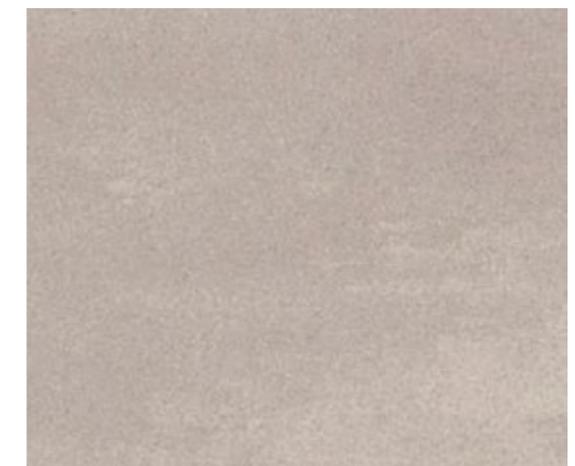
Servizi in Mosa
Tiles Mat Collection



Parquet controbilanciato in rovere
termotrattato

A partire dall'ingresso, identificato da lastre di **porfido verde**, dalle **boiserie in legno** di rovere e dai molteplici dettagli che risaltano in qualsiasi angolo delle residenze, tutti i materiali scelti sono legati alla natura. Particolari nobili che conferiscono unicità all'intero progetto.

Starting from the entrance, identified by slabs of green profile, from the oak wood paneling and the many details that stand out in any corner of the residences, all the materials are "nature" related. Noble details noble that give uniqueness to the entire project.



Mosa Tiles Serie greys - gres porcellanato

Vivere in prima classe

Living in first class



Un'abitazione in **classe A+** non vuol dire solamente risparmio energetico, ma un occhio di riguardo per la riduzione dell'inquinamento cittadino. Risparmio energetico significa anche crescita del valore dell'immobile.

EPH 14,50 kWh/m" ANNO

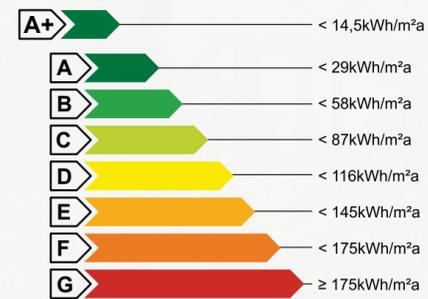
A "A+ class" residence is not just about saving energy, but it is a special care to pollution reduction of the city. Saving energy also means growth in the value of the property.

EPH 14.50 kWh / m" YEAR



CLASSE ENERGETICA

Basso consumo



Alto consumo

Le soluzioni abitative Housing solutions

Torre alta
High tower



Torre bassa
Low tower



Le unità abitative sono di differenti tagli; bilocali fino a plurilocali, con metrature che spaziano dai 70 mq ai 230 mq.

Terrazzi e Box completano la scelta.

The units have different cuts, up to multi-room apartments, with sizes ranging from 70 square meters to 230 square meters.

Terrace and Box complete the choice.



NTT

navarrainiziativeimmobiliari

Piazza della Repubblica, 30
20124 Milano
Tel. 02 910991 - Fax 02 6575161
milano@navarraimmobiliari.it

www.novetredici.it

Ufficio vendite

CUSTOMS
INTERMEDIAZIONE

Via V. Colonna, 27
20149 Milano
Tel. 02 58449394 - Fax 02 58300279

Progetto di:

CZA Cino Zucchi Architetti