

RICONCILIAZIONI URBANE

# GROWIN' CITIES

VERSO NUOVI EQUILIBRI

**Profili** piuarch architetto italiano / **Nuove architetture** frosinone milano bologna / **Lab** prefab su misura / strumenti per il progetto / **Design** ricomincio dal fuoco / **Artefacts** spielobjekte



COSTRUZIONI E IMPIANTI



RIQUALIFICAZIONE, MONTE GRAPPA 16 A MILANO

# RICONCILIAZIONI URBANE

Vetro, pietra, legno. Integrazioni materiche e soluzioni tecnologiche avanzate per la casa di ringhiera contemporanea ad alte prestazioni energetiche. Un interessante intervento di riqualificazione proprio nel cuore di Milano, tra le torri di Porta Nuova e Porta Garibaldi.

*Foto di Moreno Maggi*

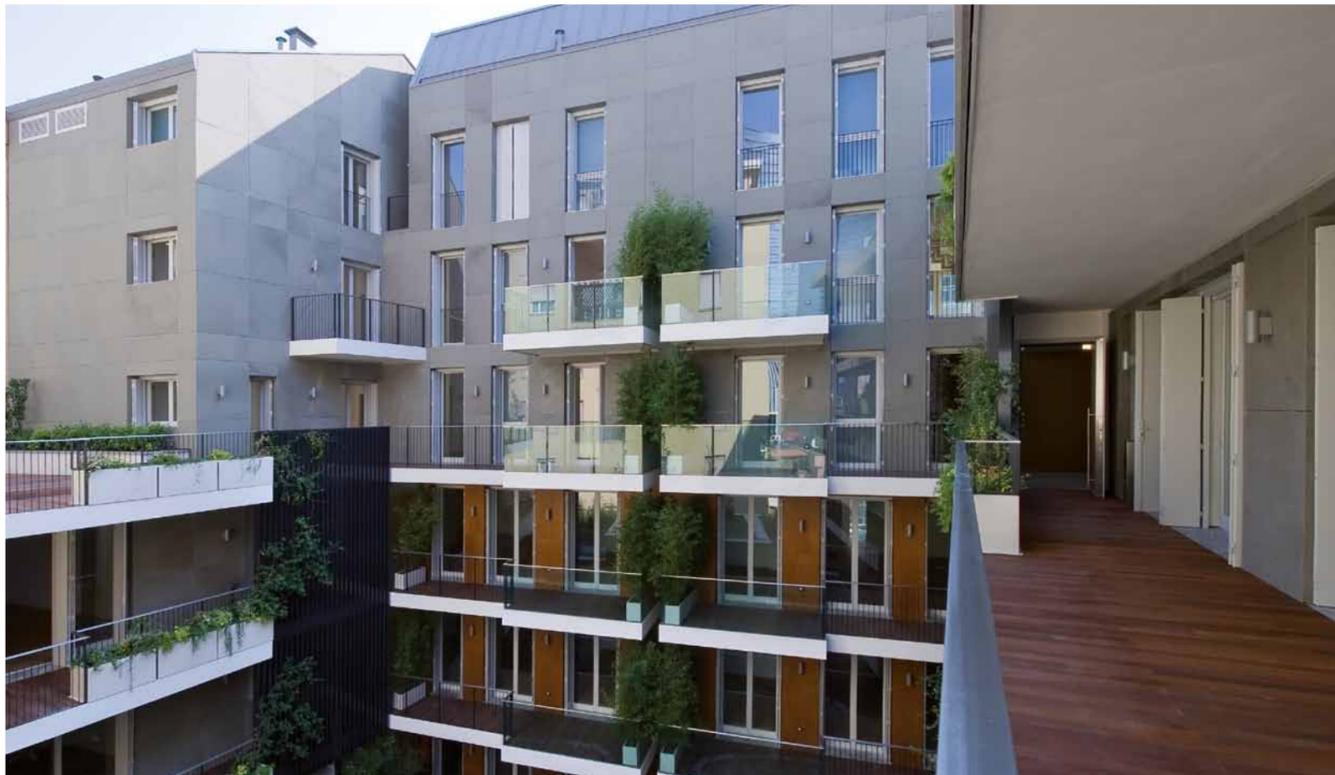
L'intervento di riqualificazione del numero sedici di viale Monte Grappa firmata dallo studio romano Westway Architects è un caso esemplare delle numerose trasformazioni in atto nel tessuto urbanistico di Milano.

L'edificio infatti è inserito in un contesto di impianto ottocentesco ma eterogeneo dal punto di vista costruttivo e il suo impianto rivela una doppia anima, rispettosa dei vincoli urbanistici per quanto riguarda la composizione ma al contempo ricca di soluzioni costruttive e impiantistiche volte a migliorarne le performance energetiche e ridurre l'impatto ambientale. L'intervento ha previsto innanzitutto la demolizione del fabbricato originario, un edificio popolare realizzato nel 1882 ormai in gravi condizioni di degrado, riprendendo in fase di ricostruzione alcuni parametri compositivi originari: la tipologia a corte con residenze a ballatoio reinterpretata sui fronti interni, l'or-

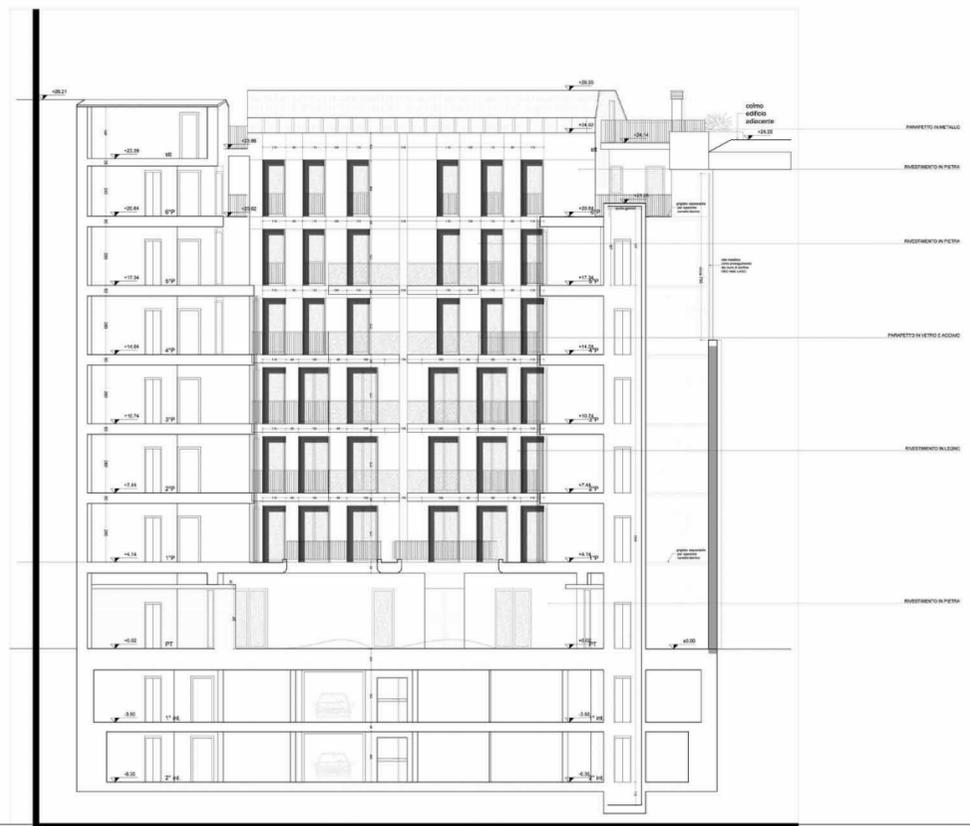
ganizzazione della facciata principale su tre piani e la contiguità dei muri con gli edifici su viale Monte Grappa, le dimensioni della corte interna. Il fronte principale è definito da fasce orizzontali distinte per trattamento materico:

La facciata principale suddivisa in tre fasce distinte per trattamento materico (cemento bugnato muratura a intonaco e vetrate a doppia pelle) riprende la scansione delle aperture originarie e le altezze degli edifici attigui allineandosi ai rispettivi cornicioni.





La corte interna è definita da corpi di diversa altezza e facciate caratterizzate da elementi aggettanti e da un rivestimento in legno fino al terzo piano e in pietra di Bedonia dal quarto al sesto. Sotto, sezione e prospetto interno.



bugnato cementizio, muratura a intonaco e un coronamento vetrato a doppia pelle inserito in una cornice in pietra, elemento che rompe il rigore della facciata ottocentesca originaria e rivela il carattere contemporaneo dell'intervento. L'edificio si sviluppa su due piani interrati adibiti a garage, un piano terra a destinazione commerciale e corpi di fabbrica da quattro a sei piani con venticinque appartamenti di diversa dimensione e tipologia (simplex, duplex e triplex), tutti dotati di balcone o terrazzo con affaccio sulla corte interna.

La struttura portante è stata realizzata in setti, pilastri e solette in ca, la fondazione è costituita da una platea in ca perimetrata da micropali d'acciaio e dal secondo livello fuori terra parte una struttura di pilastri in acciaio e solai pieni in ca. Il tamponamento esterno è costituito da una muratura a cassa vuota con doppia parete in mattoni forati e interposto isolante termico in polistirene espanso estruso con camera

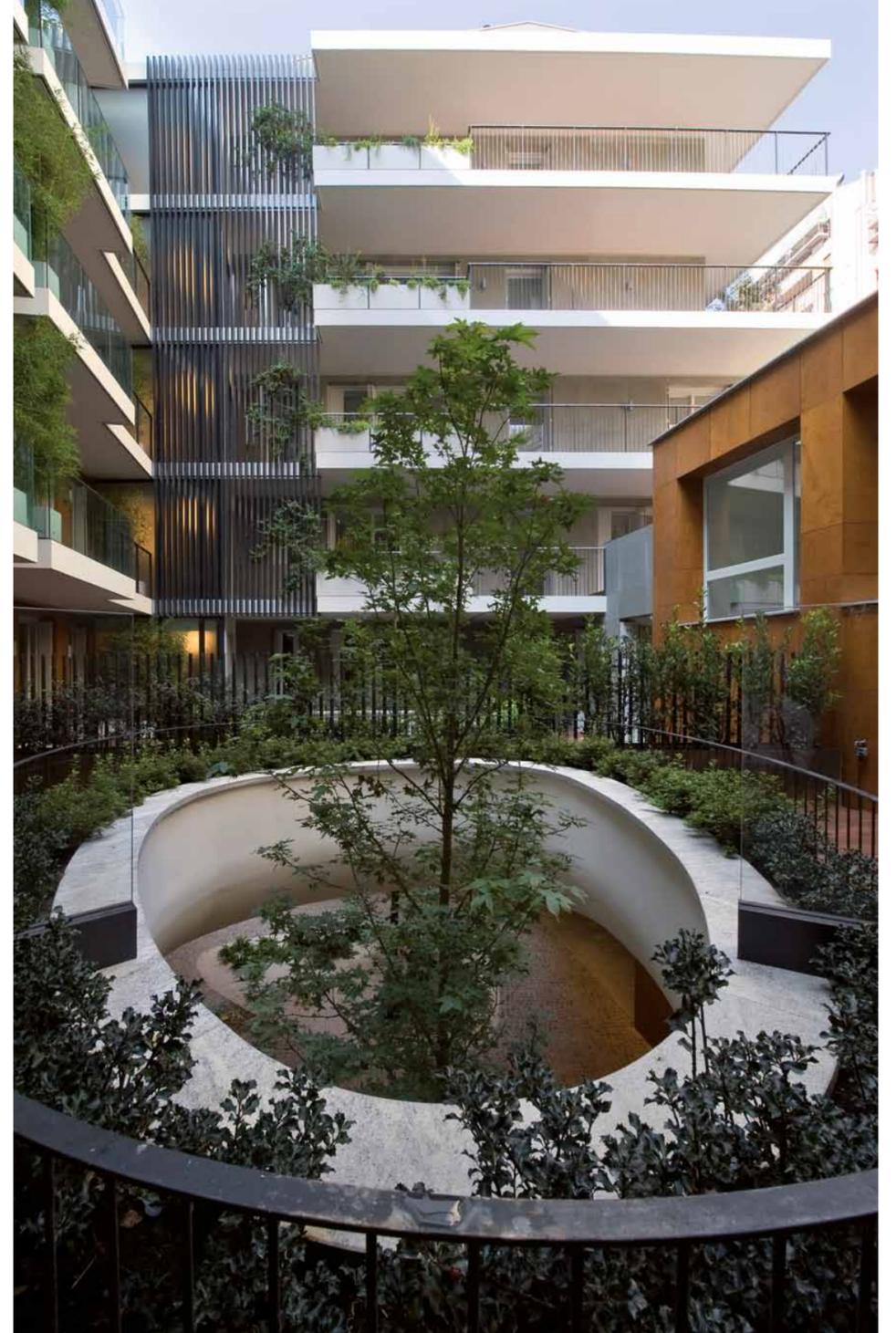


**Studio Westway Architects**

Fondato dagli architetti Luca Aureggi (foto a destra) e Maurizio Condoluci, entrambi laureati presso l'Università La Sapienza di Roma, lo studio Westway Architects si occupa di progettazione architettonica realizzando interventi a diversa scala nei settori residenziale, produttivo, commerciale e direzionale. Attraverso un approccio che denota sensibilità costruttiva e attenzione al dettaglio, lo studio segue tutte le fasi e gli aspetti del progetto, dal concept al dettaglio, dalla pianificazione economica al cantiere. Tra i lavori più rappresentativi si segnalano il progetto per l'edificio Elettronici dello stabilimento Ferrari a Maranello, lo studio legale Pedersoli e Associati, il restyling della sede della Cantina Santa Margherita a Fossalta di Portogruaro, gli uffici legali della Cementir Holding, la sala conferenze per il Gruppo Caltagirone.

[www.westway.it](http://www.westway.it)

d'aria. Nelle solette dei vari piani, nelle pareti esterne e in quelle di confine fra gli appartamenti è stato inserito un pacchetto isolante con elevate caratteristiche termoacustiche per un migliore comfort ambientale interno. Fulcro distributivo degli spazi commerciali al piano inferiore e dei collegamenti verticali, la corte rappresenta un luogo di ritrovo comune caratterizzato dalla presenza di due grandi alberi che sbucano da due aperture ellittiche ricavate dal piano di copertura (quota +4 m). I ballatoi disposti attorno alla corte sono stati ripresi dallo schema ottocentesco ma convertiti in spazi privati esterni con porta d'accesso. Le altezze differenti dei corpi di fabbrica e le aperture terrazzate contribuiscono ad amplificare la percezione degli spazi rompendo la chiusura dello schema originario. Allo stesso modo, i materiali di rivestimento sono stati scelti secondo una logica antitetica che contrappone la leggerezza del legno per i prospetti



**SCHEDA**

**Località** Milano  
**Anno di realizzazione** 2011- luglio 2013  
**Committente** Monte Grappa s.r.l.  
**Progetto architettonico e direzione artistica** Westway Architects, arch. Luca Aureggi, arch. Maurizio Condoluci  
**Direzione lavori e progetto strutturale** Progetti & Strutture, Milano  
**Progetto impiantistico** Ai Group, Torino  
**Certificazione energetica e controllo qualità** Conteco, Milano  
**Impresa esecutrice** Italiana Costruzioni S.p.A., Roma  
**Facciata a doppia pelle** 210 mq  
**Superficie scavo** 900 mq

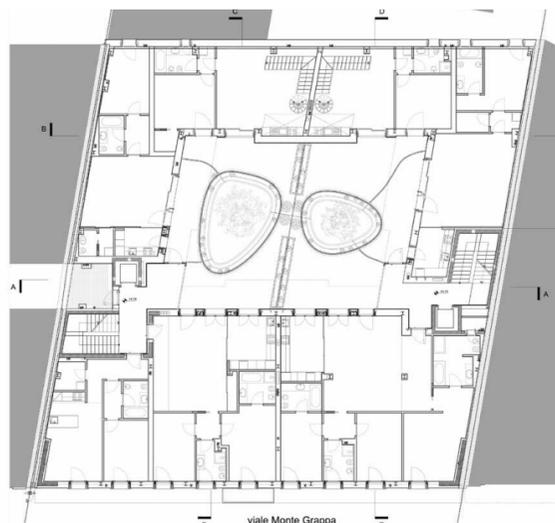


**Lualdi** porte di design

La tradizione artigianale di Lualdi risale al 1880 con una produzione interamente italiana di altissima qualità che va dalle porte ai sistemi di arredo su misura. La porta utilizzata in questo intervento è il modello *Down Town*, design David Rockwell, nella versione a battente e scorrevole a scomparsa che si contraddistingue per il design moderno ed essenziale. L'anta bianca è laccata lucida al poliestere ed è incorniciata da uno stipite metallico in finitura acciaio spazzolato.

**LUALDI SPA**

Via Kennedy  
20010 Marcallo con Casone MI  
Tel. 029789248 - Fax 0297289463  
info@lualdiporte.com | www.lualdi.com



Accanto, pianta del primo piano. Nelle foto, alcune immagini degli interni che si caratterizzano per una grande luminosità e per le finiture di pregio come i pavimenti a listoni di rovere e i rivestimenti in grés porcellanato.

interni fino al terzo piano alla densità della pietra di Benonia grigio-scura dal quarto al sesto livello. Le aree comuni dell'edificio e le scale di collegamento ai piani sono rivestite in pietra naturale abbinata a boiserie in legno. I serramenti di tutti i prospetti sono in legno a taglio termico con vetrocamera in doppie lastre stratificate con interposta camera d'aria e scuri in legno ad anta.

Al loro interno, gli appartamenti sono caratterizzati da finiture di pregio, con pavimenti in parquet prefinito a listoni di rovere e soluzioni funzionali come pannelli in vetro e oscuranti scorrevoli. L'integrazione fra le componenti costruttive - strutture, serramenti a elevato taglio termico e impianti ad alta efficienza energetica - è stata studiata per garantire il miglior comfort termo-igrometrico interno e l'abbattimento dell'impatto ambientale e dei costi energetici (in classe A Cened, l'edificio ha un fabbisogno energetico di 21,18 kWh/m<sup>2</sup>). I sistemi centralizzati di riscaldamento, condizionamento e produzione di acqua calda sanitaria utilizzano pompe di calore condensate con l'acqua di sonde geotermiche. Alla copertura rivestita in zinco-titanio è integrato un impianto fotovoltaico che fornisce l'energia elettrica necessaria al funzionamento degli impianti. La climatizzazione di ogni appartamento avviene tramite pannelli radianti a soffitto modulari in cartongesso, ricambio d'aria attivato con recuperatore di calore e centraline di contabilizzazione.

Tutti gli appartamenti inoltre sono dotati di un sistema di domotica per gestire e controllare illuminazione, carichi elettrici, dispositivi antintrusione, climatizzazione, e di satelliti d'utenza per la contabilizzazione dell'energia termica, frigorifera e dei consumi idrici ■

Sopra, partizioni scorrevoli separano gli ambienti di servizio dal living.



**Rifra**  
B2k, eleganza nell'ambiente bagno

L'essenzialità è il punto di forza di questo programma componibile: l'abbassamento e la speciale lavorazione a 45° del frontale permette l'eliminazione delle maniglie rendendo i volumi puliti ed eleganti. Un'ampia gamma di moduli e di finiture crea una proposta capace di adattarsi a spazi e dimensioni diverse dando vita a soluzioni creative ma razionali.

**RI.FRA MOBILI SRL**  
Via Fratelli Cervi 17/19  
20855 Gerno di Lesmo (MB)  
Tel. 039 628451 - Fax 039 6284533  
info@rifra.com | www.rifra.com



**CFF Filiberti**  
Bedonia Grey Stone per le facciate

Ai primi posti nell'ingegnerizzazione, produzione e posa di facciate ventilate in marmo, pietra e granito, dal 1933 la CFF Filiberti opera nel settore dell'estrazione e lavorazione di prodotti lapidei. Sin dall'inizio della sua storia estrae e trasforma la pietra di Carniglia, anche conosciuta come *Bedonia Grey Stone*, da cave nel nord Italia. L'uso di materiali di prima scelta, l'attenzione alle richieste della committenza, il continuo sviluppo tecnologico e il supporto di esperti consentono alla CFF Filiberti di sviluppare progetti a livello internazionale come il nuovo parlamento di Malta progettato da Renzo Piano Building Workshop.

**CFF FILIBERTI SRL**  
Piane di Carniglia, 47/B  
43041 Bedonia PR  
Tel. 0525 824505 - Fax.0525 824874  
info@cff-filiberti.com | www.cff-filiberti.com

